



"unregelmäßig | regelmäßig", Klaus J. Schoen "Malerei | Dagmar Weissinger" Skulptur. Foto: Carlotta Thomas

## "unregelmäßig | regelmäßig"

Klaus J. Schoen – Malerei |  
Dagmar Weissinger – Skulptur

Die Werke von Klaus J. Schoen und Dagmar Weissinger verbindet eine stille wie kraftvolle visuelle Präsenz. Die Malerei und die Skulpturen überzeugen durch die Klarheit der Formen, in deren Reduktion doch immer Spielraum für eine innere Dynamik bleibt. Eine sensible Zuordnung und Gewichtung geometrischer Elemente lässt Konstellationen entstehen, die frappierende Sehimpulse setzen und die Blicke in Raumtiefen, über Umrisse, hin zu Oberflächen und Volumina, Linien und Zwischenräume und deren inneren Zusammenhalt und weit darüber hinausreichende Verbindungen lenken. Die Arbeiten beider Künstler sind präzise Setzungen, die im fein austarierten Miteinander der Formen und Volumina nicht zuletzt auch die Farbe, beziehungsweise das Material, einbeziehen.

### Kunstverein KunstHaus Potsdam e.V.

Ulanenweg 9, 14469 Potsdam  
Tel: 0331 – 200 80 86

Dienstag 11 – 15 Uhr, Mittwoch – Freitag 11 – 18 Uhr  
Samstag – Sonntag 12 – 17 Uhr, u. nach Vereinbarung

**Klaus J. Schoen – Malerei |  
Dagmar Weissinger – Skulptur**  
Ausstellung bis 23. April 2017

### Nächste Ausstellung

#### Landschaftsräume - Zeitfenster.

**Anna Werkmeister.**

Ausstellung 30. April bis 18. Juni 2017  
In Kooperation mit dem Potsdam Museum – Forum  
für Kunst und Geschichte.

#### Susanne Pomrehn. Himmel und Erde – Reloaded

Ausstellung 02. Juli bis 27. August 2017  
Installativer Raumkörper zum Luther-Jahr 2017.

#### Lichtblicke | Zeitgenössische finnische Fotografie

Vom 03. September bis 22. Oktober 2017  
Markus Henttonen – Pertti Kekarainen –  
Ola Kolehmainen – Anni Leppälä – Nelli Palomäki

#### Robert Gschwantner - Childe Harold's Pilgrimage

Vom 29. Oktober bis 17. Dezember 2017  
Eine „Grand Tour“ in Bildern und Objekten.

[www.kunsthau-potsdam.de](http://www.kunsthau-potsdam.de)

## Der Kunstverein KunstHaus Potsdam wurde vor 15 Jahren gegründet.

### Potsdamlife: Ein guter Zeitraum. Wie fällt die Bilanz aus?

Dr. Birgit Moeckel: Die Bilanz kann sich sehen lassen: sowohl was die Themen, Vielzahl und den Zuspruch unseres Ausstellungsprogramms als auch die vielen attraktiven und informativen Begleitveranstaltungen angeht, die wir bieten. Vernissagen, Finissagen, Führungen, Vorträge, Künstlergespräche und Ausflüge sind stets gut besucht. Der freie Eintritt und konzentrierte Blick in die Ausstellungen ist inzwischen an sechs Tagen der Woche möglich. Mit sechs bis sieben Ausstellungen pro Jahr präsentiert das Haus international und in der Region bekannte Positionen, bietet Raum für Neu- und Wiederentdeckungen, spannende Themen und ist, wie die wachsende Besucher- und Mitgliederzahl zeigt, immer wieder ein inspirierender Ort für den Austausch zu künstlerischen Positionen, Ideen und deren Umsetzung und nicht zuletzt für ein so inspirierendes wie geselliges Miteinander. Seit seiner Gründung durch eine kleine Schar Künstler und kunstsinniger Bürger im Jahre 2002 ist der Kunstverein KunstHaus Potsdam inzwischen auf 270 Mitglieder gewachsen, damit der mitgliederstärkste Kunstverein in Brandenburg und inzwischen weit über die Landeshauptstadt hinaus bekannt. Es gibt enge Verbindungen nach den Niederlanden, die sich in einem wiederkehrenden Austausch mit niederländischen Künstlern hier und den Präsentationen der sogenannten "Potsdamer Gruppe" zeigt, darunter Hubertus von der Goltz und Frank Michael Zeidler, die das KunstHaus begründeten sowie nicht zuletzt der international bekannte Künstler Armando, der ein Wohnatelier auf dem Kunstareal des heute denkmalgeschützten Kasernengeländes am Ulanenweg hat und im letzten Jahr mit einer umfassenden Retrospektive im KunstHaus, im Potsdam Museum und in seiner Heimat gefeiert wurde. Als Mitglied der renommierten Arbeitsgemeinschaft deutscher Kunstvereine sind wir mit einer Vielzahl weiterer Kunstvereine in ganz Deutschland vernetzt, zu denen unsere

Mitglieder wiederum freien Eintritt genießen. Kunstvereine verstehen sich seit ihrer Gründung im 19. Jahrhundert als unabhängige Vermittler zeitgenössischer Kunst. Dazu dienen nicht nur Ausstellungen, die durch Vorträge und Eröffnungsreden ausgewiesener Kenner vertiefend betrachtet werden – und damit auch neue Verbindungen erschließen – sondern auch das direkte Gespräch und der Austausch mit den Künstlern und den Kuratoren sowie den Rezipienten, sei es vor Ort im KunstHaus oder direkt in den Ateliers. Auch bieten wir Jahressgaben von Künstlern an, die bei uns ausstellten: Editionen oder kleine Unikate-Reihen zu erschwinglichen Preisen,



BU

für Mitglieder noch günstiger zu erwerben. Mit dieser guten Tradition deutscher Kunstvereine hat sicher der eine oder andere schon eine Sammlung begründet, Freunde beglückt oder ein zukunftsträchtiges Investment erworben. Viele Jahressgaben sind wahre Renner und schnell vergriffen, wie sich das auch in diesem Jahr wieder zeigt. Auf der Webseite oder am besten vor Ort lässt sich die eine oder andere Preziose noch (neu)entdecken. Am besten, man schaut immer mal vorbei und lässt sich von der aktuellen Ausstellung und den Jahressgaben inspirieren.

**Mehr in der nächsten Ausgabe...**

Der Spezialist für hochwertige Gleitsichtgläser

# CARREÉ optik

Neu bei uns: Hörakustiker

**Wir sind umgezogen!** Sie finden uns jetzt in der Erich-Mendelsohn-Allee

Erich-Mendelsohn-Allee 1a  
14469 Potsdam  
carreeoptik@t-online.de  
Tel.: 0331 / 55 08 921

Öffnungszeiten  
Mo bis Fr: 9 bis 18 Uhr  
Sa: 9 bis 13 Uhr  
und nach Vereinbarung

Kostenlose Parkplätze  
Rollstuhlgerechter Zugang